



方大集团股份有限公司
CHINA FANGDA GROUP CO.,LTD.

总第136期 2015年09-10月号

FANGDA 方大

本期导读

深圳市政协主席冀北方一行到方大集团考察调研

熊建明董事长到成都分公司视察指导工作

方大集团新增订单 6.45 亿元

在方大平台上成长

巨鲸破浪，方大城启航在即

关于采购审计的浅析

熊建明董事长到 成都分公司检查工作



10月15日-20日，熊建明董事长到方大成都分公司检查工作。他冒雨先后深入成都分公司的昆明七彩云南、云南古滇王国大码头、昆明西山万达、重庆天和国际中心、银泰阿里巴巴、领地环球中心等项目施工现场及成都分公司生产车间，看望慰问奋战在一线的广大员工，听取成都分公司的工作汇报，视察指导工作。

广纳人才 助力方大腾飞

本刊编辑部

9月，一年一度的方大集团校园招聘正式启动。

每年这个时候，方大集团及各下属公司人力资源部门招聘人员都会顶着烈日、冒着酷暑余威，不辞辛劳地奔赴全国各地高校广纳贤才，周而复始，孜孜不倦。对于招聘进来的应届毕业生，人力资源部门精心组织培训、安排实地参观、定期召开座谈会，以使应届毕业生尽快、全面融入公司。从招聘到培养，方大集团投入了大量人力、物力、财力，这背后折射出的是方大集团对于人才的渴望。

宋代张载说：“贤才出，国将昌。”对于一个企业来说同样如此。方大集团熊建明董事长在接受媒体采访时，回想起当初创业时的艰难，提及最多的便是人才的缺乏，足见熊建明董事长对于人才的重视与渴望。在信息飞速发展的今天，人才更是企业的立足之本，我们有的技术别人也会有，我们有的设备别人也有，那么我们的优势是什么？唯有人才，尤其是企业发展过程中在自己土壤中培育起来的人才具有鲜明的不可复制性，才是企业竞争的法宝。面对日新月异的科技创新，面对前所未有的市场冲击和挑战，面对企业调整产业结构转型升级的关键时期，面对企业未来发展，如何能在残酷的市场竞争中立于不败之地，实现企业的可持续发展。这些困扰企业发展的问題，归根结底都是人才的问题。

方大集团在对待人才的策略上一贯主张“进得来，用得好，留得住”，在选人、育人、用人、留人方面建立了一套完善的机制。人才的培养与使用，对方大集团的发展产生了重要影响。方大集团目前拥有幕墙系统及材料产业、新能源产业、轨道交通设备及系统产业、房地产业四大业务板块，在深圳、北京、上海、沈阳、南昌、东莞、中山、成都等地建有大型现代化生产基地，产品遍布世界各地，创造了多项“世界单打冠军”，技术专利总数居国内同行业首位，可谓是硕果累累。而这些辉煌成就的背后，离不开公司领导的倾力指导，离不开公司技术骨干的辛勤汗水，离不开公司职能部门的服务支持，正是各类人才的集聚与支撑，推动了方大集团二十余年的高速发展，才有了今天这样一片欣欣向荣的景象。

现如今，公司正处于产业快速扩张的关键时期，对于人才的渴望更超过以往。因此，我们热切期盼着、渴望着一批新鲜血液的加入，与公司一起成长，共同创造方大更美好的未来。①



方大集团股份有限公司 主管 主办

广东省资料性出版登记证号:
粤内登字B第10155号

目录

CONTENTS

◎ 篇首语

广纳人才 助力方大腾飞

本刊编辑部 / 01

◎ 图片

熊建明董事长到成都分公司检查工作

封二

建科集团参加深圳市装饰行业首届“中深装杯”篮球友谊赛

封三

由建科集团承建幕墙工程的天虹商场深圳总部大厦

封底

◎ 本刊专递

深圳市政协主席戴北方一行到方大集团考察调研

本刊记者 / 04

熊建明董事长到成都分公司检查工作

本刊记者 / 05

方大集团荣获“2015年广东省自主创新标杆企业”称号

本刊记者 / 06

方大建科集团荣获“2014年度南山区人民政府质量奖”

本刊记者 / 07

方大集团新增订单6.45亿元

本刊记者 / 08

方大集团举办迎中秋趣味活动

本刊记者 / 09



灯下文字

过去属于死神，未来属于你自己。

——雪莱

不要慨叹生活的痛苦！慨叹是弱者。

——高尔基

不应当急于求成，应当去熟悉自己的研究对象，锲而不舍，时间会成全一切。凡事开始最难，然而更难的是何以善终。

——莎士比亚

如烟往事俱忘却，心底无私天地宽。

——陶铸

方大电子月刊

www.fangda.com

欢迎阅读

◎ 特别报道

在方大平台上成长——记一群有责任和担当精神的方大人

集团公司证券部 吴炳 / 10

◎ 专题报道

美丽地标 长乐明珠——长乐冶金大厦项目幕墙工程施工纪实

建科集团厦门分公司长乐冶金大厦项目部 赵旭 / 13

巨鲸破浪，方大城启航在即

置业公司营销策划部 陈景升 / 16

深圳当代艺术馆与城市规划展览馆项目幕墙工程施工纪实

建科集团深圳分公司深圳当代艺术馆与城市规划展览馆项目部 张滔 / 19

众志成城 保障开通——大连地铁1号线一期工程地铁屏蔽门项目

目专题报道 自动化公司大连项目部 徐克山 / 21

◎ 管理论坛

关于采购审计的浅析 集团公司审计监察部 张璐 / 23

◎ 龙井座谈

流逝的时光 建科集团深圳分公司预决算部 林敏婷 / 25

浅谈朋友 建科集团北京分公司设计分院 王纪伟 / 28

忆老师——致第三十一个教师节

自动化公司财务部 王世生 / 29

从 Colma 到 Bucketheadland

建科集团北京分公司设计分院 胡俊 / 31

《方大》月刊编辑部

地址：深圳市南山高新区科技南十二路方大大厦20楼

邮编：518057

电话：0755-26788571-5589

传真：0755-26788353

电子邮件：bjb@fangda.com

互联网址：http://www.fangda.com

深圳市鑫旺隆印刷有限公司制作

编委会名誉主任：熊建明

编委会主任：周志刚

主编：吴炳

通讯员：

叶诗莹 高新 胡荣 吴宇华

田斌 王新慧 白伟 杨成国

席建国 陈常春 邝国征 孔明珠

铁东远 陈燕文 李筱宇

2015年11月5日出刊

本刊文章版权受法律保护，如欲转载，敬请致电编辑部联系。

深圳市政协主席戴北方一行到 方大集团考察调研

■ 本刊记者



9月9日，深圳市政协主席戴北方一行莅临方大集团股份有限公司考察调研，指导工作，市政协办公厅、市住建局、市地税局、市国税局等相关职能部门领导陪同调研。方大集团熊建明董事长等公司领导对戴北方主席一行考察调研方大集团表示热烈欢迎并陪同考察调研。

在考察调研中，熊建明董事长向戴北方主席一行汇报了方大集团近年来的发展情况，详细介绍了方大集团幕墙系统及材料产业、新能源产业、轨道交通设备及系统产业等业务板块的经营状况，并就建筑节能推广政策支持、税负等企业发展过程中遇到的问题与戴北方主席及相关政府职能部门领导进行了深入沟通交流。

戴北方主席在听取熊建明董事长汇报后表示，方大集团是深圳本土成长起来的企业，二十多年来

坚持科技创新，企业不断发展壮大，为深圳社会经济发展做出了贡献，希望方大集团充分发挥品牌和资源优势，提高品牌影响力，争取更上一个台阶。同时，相关政府职能部门要全力支持、协助方大集团，帮助企业更好地发展。最后，熊建明董事长表示，相信在深圳市政协及深圳市各级政府的关怀支持和指导下，方大集团一定会发展得越来越好！



熊建明董事长到 成都分公司检查工作

■ 本刊记者



10月15日-20日，熊建明董事长到方大成都分公司检查工作。他冒雨先后深入成都分公司的昆明七彩云南、云南古滇王国大码头、昆明西山万达、重庆天和国际中心、银泰阿里巴巴、领地环球中心等项目施工现场及成都分公司生产车间，看望慰问奋战在一线的广大员工，听取成都分公司的工作汇报，视察指导工作。

时值秋雨季节，西南各地区天气变得阴冷、潮湿。但下雨不能浇灭方大人的工作热情。走进施工现场，只见各项工作正在如火如荼的开展中，处处呈现出一片大干快干热火朝天的繁忙景象。在各项目部，熊建明董事长听取了一线项目负责人的工作汇报，详细了解工程进展情况，对各项目部的工作给予了充分肯定，认为各项目部在施工难度大、质量要求高、工期要求紧的情况下，动脑筋、

想办法，克服一切困难推进工作向前开展，充分展示了方大人不畏困难、勇往直前的优良作风。与此同时，在视察过程中，熊建明董事长也指出了各项目在施工管理方面存在的一些问题，要求各个项目部及时进行整改，严堵安全隐患，表示“方大出品必是精品”，再忙也不能降低标准。

在方大成都分公司工厂，熊建明董事长视察了生产车间生产线，与工人们亲切交谈，并对成都分公司工厂在现场管理、产品质量、生产工艺、保存运输等方面提出了一些具体要求。

熊建明董事长到成都分公司检查工作极大地鼓舞了员工士气。各项目部及工厂员工纷纷表示，一定会认真领会熊建明董事长的指示精神，全力搞好生产施工，严抓质量管理，做好安全管理工作，打造属于方大的精品工程。①

方大集团荣获“2015年广东省自主创新标杆企业”称号

■ 本刊记者



9月23日，由广东省企业自主创新活动周组委会、广东省企业联合会、广东省企业家协会等单位联合主办的2015年广东省企业自主创新活动周开幕式暨企业创新论坛在广州举行。自主创新活动周开幕式上对广东省的标杆及示范企业进行了表彰，方大集团股份有限公司因在自主创新方面取得的突出成绩而荣获“2015年广东省自主创新标杆企业”称号。

广东省企业自主创新活动周由广东省企业联合会联合全省企联系统、省市行业协会、大集团企业和新闻媒体等联合举办。活动周通过系列专题创新活动，凝聚社会各界力量，引导全社会关注和重视企业自主创新工作，营造企业自主创新的良好氛围，搭建企业自主创新平台，为推动全省产业转型升级、建设创新型广东贡献力量。作为广东省企业自主创新活动的一项重要内容，本届广东省企业自主创新标杆及示范企业的评选自2015年8月份开始，历经申报、初审筛选、调研评价、执行机构审核等一系列评选流程，方

大集团从近千家申报企业中脱颖而出，最终荣获“2015年广东省自主创新标杆企业”称号。

方大集团秉承“科技为本，创新为源”的经营理念，坚持走科技创新发展道路，自主创新能力和技术水平始终保持同行业第一。20多年来，方大集团先后承担了数十项国家863计划、国家重大攻关计划、国家火炬计划等国家级科研攻关项目，获得省部级以上科技攻关成果近百项；多项科技成果被列为国家重点推广项目，有十多项产品被列为国家级重点新产品，建成了全国同行业第一家企业博士后工作站、第一家专业设计院、第一家技术中心等，获得国家级、省部级、市级科技进步奖近百项；主持或参与编制了我国首部建筑节能国家标准《公共建筑节能设计标准》我国第一部《城市轨道交通站台屏蔽门》国家标准等50多项国家和行业标准，是我国同行业中参与制订国家、行业标准最多的企业；创造了28项“中国企业新纪录”，拥有专利1000多项（其中国际PTC专利4项），拥有软件著作权3项，是我国同行业中创新能力最强的企业，是我国同行业中生产规模最大的企业之一，专利总数居国内同行业首位。

该称号的获得是对方大集团在努力培育创新文化、加强科技创新体系建设、突出培养造就科技型人才等方面工作所取得成果的肯定与鼓励。①

方大建科集团荣获 “2014年度南山区人民政府质量奖”

■ 本刊记者



9月2日，“深圳市2015年质量月启动仪式暨南山区质量大会”在南山区举办，深圳市副市长陈彪，国家质检总局质量管理司副司长王海东等出席仪式。在会上举行的“2014年度南山区政府质量奖”颁奖仪式中，方大集团股份有限公司全资子公司深圳市方大建科集团有限公司等3家企业荣获“2014年度南山区人民政府质量奖”。

“南山区人民政府质量奖”是深圳市南山区人民政府设立的最高质量荣誉，旨在通过建立质量激励机制，通过宽领域、多层次、高效能的质量奖励制度，扩大社会组织参与，推动南山区各企业和组织形成“崇尚质量、追求卓越”的价值理念。该奖项每年评定一届，主要授予实施卓越绩效管理模式的，在行业内处于领先地位，取得较好社会效益和经济效益，对南山区质量建设做出积极贡献的企业、社会组织 and 公共服务组织。

“2014年度深圳市南山区人民政府质量奖”评选工作从2014年11月份开始，经过专家评审

组对所有参评企业进行资料评审、现场考察评审和领导答辩等多个环节的严格评审，以及获奖资格向社会进行公示，最后包括建科集团在内的三家企业脱颖而出，荣获“2014年南山区人民政府质量奖”。

作为获奖单位之一，建科集团自成立以来，始终严抓质量管理体系建设，在同行业率先通过了ISO9001、ISO4001、OHSAS8001及工程施工企业质量管理规范（GB/T50430）等国内、国际体系认证，严格按照质量管理体系要求和国家、行业标准对产品设计的各个环节进行管理控制及监督，以保证生产的产品符合标准要求。此外，建科集团还积极倡导和推行卓越绩效管理，不断完善管理机制，将质量管理贯穿于产品设计研发、加工制作、施工安装和售后服务全过程，为客户提供优质产品和高效服务，获得了社会各界的广泛认可。①

方大集团新增订单 6.45 亿元

■ 本刊记者

金秋是收获的季节，方大集团股份有限公司各区域订单纷至沓来。近期，从南到北，从东到西，方大集团下属全资子公司深圳市方大建科集团有限公司先后成功签约、中标深圳地铁汇通大厦、深圳汉京金融中心、北京天驿宾馆改扩建工程、济南香格里拉酒店（嘉里项目）、济南中弘广场、上海虹桥商务区核心区办公楼、上海吴中路购物中心、温州市青山控股集团总部大厦、贵阳国际金融中心一期商务区 9 号楼等一批幕墙工程项目，另一全资子公司方大新材料（江西）有限公司签约青

岛市国家海洋设备质检中心、郑州建业·天筑项目铝板供货合同。以上中标或签约金额合计约 6.45 亿元人民币，是方大集团 2015 年上半年销售收入的 56.08%。

方大集团始终秉承“科技为本，创新为源”的经营理念，坚持走科技创新发展道路，自主创新能力和技术水平始终保持同行业第一，品牌影响力不断提升，此次新增 6.45 亿元订单对公司以后的生产经营将产生积极影响。①



深圳地铁汇通大厦



济南香格里拉酒店（嘉里项目）



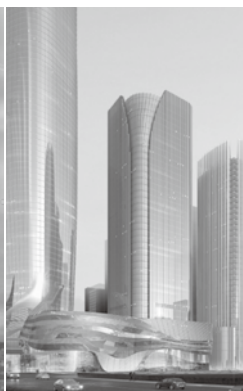
温州市青山控股集团总部大厦



济南中弘广场



深圳汉京金融中心



贵阳国际金融中心一期商务区 9 号楼

方大集团举办迎中秋趣味活动

■ 本刊记者



为迎接中秋节的到来，营造浓厚的节日氛围，丰富员工企业文化生活，提高企业凝聚力，9月25日，集团在方大大厦21楼举办迎中秋趣味活动，在方大大厦办公的集团公司及各下属企业300余名员工参加了本次活动。

本次迎中秋趣味活动共设置了“花好月圆·骰子王”、“海中捞月·运球神”、“步月登云·积木侠”、“月满乾坤·神投手”四个游戏环节，活动内容丰富、精彩纷呈，吸引了员工踊跃参与，现场热闹非凡。

在“花好月圆·骰子王”游戏环节中，员工手持巨型充气骰子，与摊主一较高下，不少员工抛出了“6点”的好成绩，引来阵阵喝彩声。

在“海中捞月·运球神”游戏环节中，两名员工分别用筷子将小竹筐中的乒乓球夹起，并放到指定位置的果盘中，30秒内谁的果盘中的乒乓球多则获胜，来自建科集团的一名员工在30秒内成功完成20个，创下了当天该项活动的最高纪录。

在“步月登云·积木侠”游戏环节中，两名员

工分别搭建积木，在30秒内谁搭得更高则获胜，该游戏讲究速度与技巧的完美结合，但对方大员工来说简直是“小菜一碟”，员工搭建出的成品不仅“一山更比一山高”，而且造型独特，美观精致。

在“月满乾坤·神投手”游戏环节中，由员工手持木箭往两米开外的圆形小竹筒中投掷，游戏中涌现出不少“八中五”的神射手，叫好声此起彼伏。

趣味活动后，员工开心地前往领奖处领取丰富实用的奖品，领奖处人气爆棚。在抽奖环节中，不少员工还成功抽取到面额不一的购物卡。

本次迎中秋趣味活动受到了员工的一致好评。员工纷纷表示，在中秋佳节来临之际，公司组织安排这样一场别出心裁的趣味活动，非常贴心。在整个活动过程中，组织保障给力、活动内容给力、奖品设置给力，让员工充分感受到了方大“大家庭”的温暖。⑤

在方大平台上成长

——记一群有责任和担当精神的方大人

■ 集团公司证券部 吴炳

在艰苦的环境下，有这么一群人，他们放弃休息时间，默默耕耘，一栋栋高楼大厦披上美丽外衣的背后，凝聚了他们辛勤的汗水。他们，就是不畏困难、勇往直前的方大人。10月份，本刊记者走访了由方大集团股份有限公司全资子公司深圳市方大建科集团有限公司承建的卓越·前海壹号幕墙工程项目、中国储能大厦幕墙工程项目，深入接触项目现场负责人及团队，感触颇深。

施工条件非常艰苦

卓越·前海壹号幕墙工程项目位于深圳市前海自贸区，紧邻地铁1号线鲤鱼门地铁站。走出鲤鱼门地铁站，遍地都是施工景象，在前海的这片黄金地段，集聚了华润置地、卓越等一批国内优秀地产商的写字楼、公寓项目。在前往卓越·前海壹号幕墙工程项目的路上，由于水泥车的来回碾压，路面已变得坑坑洼洼，每当车辆经过，扬起漫天尘土，让人睁不开眼、呼吸困难。

中国储能大厦位于深圳市南山区科技园南区，其施工环境更为艰苦。项目部办公室被安排在地地下室，全体员工挤在一间不足20㎡的小房间办公。当外面艳阳高照，地下室里面却还是漆黑一片，手电筒必须时刻不离身。每当碰到下雨天气，地下室就变得泥泞不堪，只能脚踩在废弃的碎木及砖石上前行。

方大人，就是在这样艰苦的环境下工作。但



卓越·前海壹号幕墙工程项目即使处在这样艰苦的环境，方大人依然乐观工作，用心铸造精品。

体现方大技术优势与综合实力

在卓越·前海壹号幕墙工程项目施工现场，一件由方大人为它制作的“新衣”已基本成型。卓越·前海壹号项目幕墙高度178.5m，顶部钢结构花架梁高36m，目前该项目外立面的幕墙板块安装基本完工，只剩下屋面、雨篷系统这两块“硬骨头”。

“屋面幕墙面积2000㎡，造型多变，层次复杂，全部采用渐变弧形玻璃幕墙封闭，单块玻璃面积达6㎡；幕墙顶部三面环绕不锈钢飘带并向下延伸至整栋大楼，每块飘带重达两吨，悬挑出幕墙结构将近3m。7#楼、8#楼裙楼之间采用钢结构雨篷连接，雨篷距地面约30m，上面为弧形玻璃幕墙，底面钢结构全部采用三维弧形不锈钢包裹装饰，且雨篷施工时不能影响下面道路通行。”

卓越·前海壹号幕墙工程项目副经理白伟表示，“雨篷、屋面幕墙结构是整个工程的亮点，但也是难点，甚至用‘深圳第一难’形容它都不为过。”

中国储能大厦幕墙工程项目预计于2016年1月底基本完工，工期紧、任务重，在施工过程中遭遇不少难题。“该项目建筑高度288.6米，屋顶采光顶幕墙系统结构非常复杂，施工难度非常大，不仅要在280米的高空，且顶部20多米悬空作业，而且屋面大跨度近45°大斜角，几乎无法施工。此外，屋顶钢结和幕墙安装龙骨定位都需要三维数据，现场测量放线用以前的普通仪器也无法实现，可谓是困难重重。”中国储能大厦幕墙工程项目副经理吴三宜说道。

这些难啃的“硬骨头”——交在了方大人的手上，足以从侧面证明方大在幕墙工程方面的综合实力。

依托方大的技术优势，在公司领导的关心指导下，在项目部全体员工的共同努力下，目前卓越·前海壹号幕墙工程项目、中国储能大厦幕墙工程项目的各项施工困难已基本被一一攻克，正按预期工程进度向前推进。

方大人的责任与担当

从2014年8月进场到现在，白伟和其他项目部成员很少有休息时间，刚刚过去的国庆假期，他们连续七天奋战在施工现场。由于白天要处理施工现场遇到的问题、监督安全工作，晚上则要整理材料、梳理进度计划，所以白伟大部分时间都待在工地上，陪伴家人的时间非常少，是典型的“早出晚归”。“我有一个三岁的孩子，每次我回去的时候孩子已经睡着，早上离开的时候孩子尚未醒来，所以孩子见我一面都非常难，对于家人，

我感觉到愧疚和亏欠”，谈及于此，白伟望着远方，眼眶甚至有些湿润。对于他，最期盼的就是每年春节难得的假期，只有在那段时间，他才能有比较充裕的时间陪伴孩子，和家人好好聚聚，聊聊一年来的工作和生活。



工人们正在安装幕墙板块

但项目施工来不得半点马虎，不能有丝毫松懈，白伟对此毫无怨言，把工地当成了第二个“家”。“有时候甚至觉得待在工地比待在家安心，因为如果在家的话，我会经常考虑项目现场会不会有一些问题需要协调处理，施工现场的安全工作有没有做好……在工地反而比较踏实一些。”白伟笑着说。

吴三宜的老家在安徽，他自从2014年12月入驻中国储能大厦幕墙工程项目以来，就再没有

回过安徽老家，有一次他甚至已经买好了回老家的火车票，但是因为施工现场碰到一些困难急需解决，他二话不说，立即退票返回工作岗位，为此家人还埋怨了他几句。

为了顺利完工，吴三宜及其团队放弃了休息时间，加班加点成家常便饭。“我们这个团队非常敬业，下班没有‘点’，今天做好的计划必须在今天完成，完成后才能下班，大家心往一处想，劲往一处使，全力确保该项目按预期时间节点推进。”吴三宜说。

这就是方大人的责任与担当。

而这样的方大人比比皆是。张晓磊 2014 年毕业于，在中国储能大厦幕墙工程项目担任材料员工作，每天收货对单到深夜，工地场地狭小，直到最后一架单元落地，返厂单元架子装好车，才披星戴月踏上回宿舍的路；余灿群也是 2014 年毕业于，在中国储能大厦幕墙工程项目担任项目施工员，没有太多经验，他顶住压力上，白天跑施工现场，晚上加强专业知识学习，经常直到凌晨才入睡；何礼刚，2012 年通过方大集团校园招聘入职的大学生，在卓越·前海壹号幕墙工程项目主要负责对外协调和施工工作，白天在工地忙活，晚上加班搞资料，一

年四季都在工地，仅过年回家一次；王仕洲，1998 年入职，在卓越·前海壹号幕墙工程项目担任材料员工作，材料管理工作细致入微，多年工作积劳成疾，腰椎病比较严重，最疼痛时行走都比较困难，医生要求卧床休养，但他还是坚持上班，没办法坐就站着办公，实在坚持不住，才躺在沙发上休息一下……太多太多！这是一群有干劲、有血性、有担当的方大人！

在方大平台上迅速成长

卓越·前海壹号幕墙工程项目、中国储能大厦幕墙工程项目这两个项目部的团队成员中都涵盖了老中青三代，有年长的经验阅历，有 80 后的吃苦耐劳，也有 90 后的锋芒渐露，这正是方大人才梯队建设的一个缩影。

默默耕耘、辛勤付出，让这些方大人成长很快。

白伟于 2011 年 7 月入职方大，参与的第一个公司项目是深圳宝安国际机场 T3 航站楼幕墙工程项目，至今，他已先后负责卓越梅林北幕墙工程项目、卓越梅林南幕墙工程项目以及正在建的卓越·前海壹号幕墙工程项目。“在公司成长很快，特别是卓越梅林北幕墙工程项目，我全程负责该项目的报建、现场施工、收尾等工作，正是公司提供的发展平台和给予的宝贵机会，让我从一个工程质检员蜕变为如今能独当一面的项目负责人。”白伟说道。看着一栋栋的高楼大厦披上了由他亲手制作的美丽的外衣，白伟很有成就感。

吴三宜也有同样的感触，“方大广阔的平台给员工提供了非常大的发展空间，我们这个项目的几个年轻小伙经过不断锤炼，相信不久就会具备独当一面的能力，成为未来公司承建项目的中坚力量。”



中国储能大厦幕墙工程项目全景及施工效果图

编者按：福建长乐民间资金发达，很多当地人都在外地办厂。由于长乐在外的冶金企业多采取分散、粗犷的管理模式，随着社会发展和竞争企业的增多，这些企业的管理方式也逐渐跟不上时代步伐。因此，建立一个集团总部对企业进行系统化管理，成了许多长乐在外企业发展的迫切需要。同时，长乐的冶金企业分布在全国各地，彼此很难互相交流，长乐冶金大厦正是在此背景下孕育而生。

美丽地标 长乐明珠

——长乐冶金大厦项目幕墙工程施工纪实

■ 建科集团厦门分公司长乐冶金大厦项目部 赵旭



长乐冶金大厦项目全景效果图

长乐市是福建省会福州的门户，位于福建省东部沿海，闽江口南岸，与台湾岛隔海相望。长乐东临东海，南邻福清市，北接闽江，西连闽侯县，拥有空海陆三轴交通，是国内屈指可数的空海“两港”城市，也是中国著名侨乡，侨胞分布世界各地。

长乐冶金大厦是长乐市近年来引进域外长乐人

回归桑梓的标杆性城建项目，项目由市冶金协会牵头组织兴建，落户首占新区中心区域，区位优势突出，地标性强，发展升值空间无量。建成后将成为长乐市冶金业的总部联合办公基地。

长乐冶金大厦项目于2011年12月开工，总投资4.8亿元，占地32.26亩，地面设计37层，地下设计2层，项目是以时尚高效为主题的商务办公综合体，由专业设计师精心规划设计，主要以“双子塔楼”、“聚宝盆”为重点，让建筑与时代对话，寓意为聚财富、聚人才、聚信息，彰显写字楼的尊贵和大气。长乐冶金大厦项目主体高度达156米，这一高度是目前长乐所有在建建筑中最高的，建成后大大提升首占新区乃至长乐市建筑的天际线。

长乐冶金大厦项目幕墙工程由建科集团承建，具有规模大、结构复杂、幕墙系统多、施工难度大等特点，但我们方大人从来都是迎难而上、勇往直前，我们始终坚信，长乐冶金大厦项目必将因方大而光彩夺目！

精管理、树典范

长乐冶金大厦是单独报建的项目，项目开工前必须到当地建委办理公司备案、设计备案、合同备案、施工备案、安监备案、质检备案等备案手续。为了加快报建工作，在建科集团总部的大力支持和指导下，项目部人员列计划、抓落实，每日将需要完成的事项逐条列出，一项一项的去落实，在政府部门之间来回奔波，激情飞扬、不知疲倦。经过了几个月的不懈努力，项目部人员凭借着一股“不达目的，誓不罢休”的韧劲，终于在几经波折后，在该项目所有分包单位当中率先完成报建工作。当现场其它分包单位寻求业主帮助备案的时候，业主通常会告诉他们“去问问方大幕墙，他们已经办下来了”，短短一句话，充分体现业主及其它分包单位对我们方大人办事效率的肯定和认可。

在项目大力开展建设的同时，项目部全盘规划、统筹考虑，因地制宜、因势制宜，合理设置办公和住宿场所，充分满足标准化建设需要。此外，对于机械、材料进场，项目部根据现场施工的实际情况，科学计算、严格控制机械设备进场数量和时间，减少窝工现象，降低设备使用成本。在人员配置和安排上，项目部也坚持“实施高效配置、控制人力成本”的原则，按照施工生产需要，分阶段、分批次逐步配齐，既满足施工需求，又不浪费人力资源。

抓质量、促进度

工程质量是企业的生命线，是决定工程建设成败的关键。工程建设质量的优劣，不仅影响建设、施工单位的效益、信誉，更关系到人员生命和财产安全。

在项目施工初期，项目部发现进场的幕墙板块个别螺丝存在漏打防水胶或在运输过程中出现防水胶条破损、滑落的情况。幸好这些问题幕墙板块均尚未安装，否则在安装完成后的闭水试验、淋水试验中，幕

墙系统很可能会出现渗水、漏水等问题。针对这种情况，项目部当即安排施工人员对到场的所有幕墙板块进行细致、全面的清查，及时整修存在类似隐患的幕墙板块。为了从根源上消除幕墙板块渗水、漏水隐患，项目部还及时与工厂取得联系，要求工厂对工人再次进行技术交底，要求工厂质检员对出厂幕墙板块严格把关，实现产品质量“零瑕疵”。



工人们正在安装幕墙板块

为确保工程质量达到福建省“闽江杯”优良工程标准，项目部根据每个工程部位、系统的质量特点，对施工现场质量保证条件、性能检测、质量记录、尺寸偏差及限值实测、观感质量等项目进行施工全过程的严格把控，并全面开展全员施工质量评比活动，以周、月为单位定期进行质量评比，使全体作业人员深刻了解高质量、高规格的具体要求，在施工过程中不断加强质量管控，从而力争达到“省优”标准。

重安全、出精品

为加强项目安全管理工作，针对施工现场的实际

情况，项目部制定了具有针对性的方案，除了对新进工人进行必要的安全交底工作、三级教育、安全培训、安全考核之外，项目部还每周定时到工人租住的宿舍进行安全宣传片的放映，更加直观地将工地现场应注意的各类安全事项交代清楚。此外，由业主牵头，项目部安全员、业主现场负责人及总包安全员还组成安全巡查小组，每日对我司施工现场进行仔细监督和巡查，提前做好防护措施，杜绝安全事故发生。

安全事故涉及的范围广、原因多、突发性强，但只要提高思想认识、完善管理机构、健全安全制度，狠抓落实，防患于未然、不心存侥幸，就一定能最大程度避免各类安全事故发生。依靠项目部上下的共同努力，长乐冶金大厦项目幕墙工程截止目前尚未发生任何一起安全事故。

斗酷暑、战台风

七月以来的福州，除了清晨，处处笼罩着闷热而潮湿的空气。虽烈日炎炎，但长乐冶金大厦项目现场塔吊林立、机器轰鸣，处处涌动着大干快干、辛勤劳作的热情，场面繁忙而有序。工人们汗流浹背，为了追赶项目进度计划不懈努力，这种高温下的坚守让人感动。

然而福州不仅有高温烈日，更有来势汹汹的台风。8月初，第13号台风“苏迪罗”裹挟着大量的雨水侵袭了整个福建，导致福州严重内涝，随处可见被大风连根拔起的大树横七竖八躺在道路的两旁，广告牌、树枝、砂石漫天飞舞，丝毫不亚于“好莱坞”灾难片中的场景。值得庆幸的是，在台风来临之前，项目部成立了临时抗灾小组，将整个施工现场划分成若干责任区域，由项目部管理人员牵头带队，上下一心、各尽其责，共同抗击台风侵袭。某天夜晚，值班管理人员突然发现白天已经全部关闭的悬窗个别被肆虐的大风吹开，项目人员立即全部出动对现场所有悬窗再次

进行检查，经过两个小时的排查，将开启的悬窗全部关闭。虽然还是有两扇悬窗玻璃被风裹挟飞起的砂石击破，但我们已感到非常欣慰，因为与其它单位相比，我们的损失已算非常之小，而这要归功于项目部全体人员的共同努力。

经过台风的洗礼，充分证明了我司工程项目质量过硬，经得住严峻的考验。

目前长乐冶金大厦项目两座塔楼已施工完毕，裙楼正在紧锣密鼓的施工当中，预计11月底大面完工。同时该项目为10月18日在福州举行的首届“青运会”增添别样的风采。在集团总部的大力支持下，在项目部上下的精诚合作下，我们迎来了硕果累累的秋天，长乐冶金大厦将成为长乐市最璀璨的明珠！



图为台风过后现场图



巨鲸破浪，方大城启航在即

■ 置业公司营销策划部 陈景升



华侨城地处深圳中心，为福田、罗湖组团和南山组团的交汇结合点，也是福田中心和前海中心的连接带，乃城市空间重要战略节点。目前深圳中央商务区已基本建成，土地资源利用接近极限，加之前海中心尚未成熟，未来发展的资源供给能力严重受阻，商务需求大量外溢，亟待寻找新的商务承载区。随着大沙河创新走廊大产业集聚带来的大量商务需求的外延，侨香路总部商务产业带的崛起，加上华侨城区域的商务化提升效应，势必催生南山商务全新格局。

肩负重塑华侨城商务生态使命的方大城坐落

于华侨城片区北侧，塘朗山脚下，独据一山（塘朗山）、一海（深圳湾）、一城（华侨城）、一湖（香蜜湖）、四园（园博园、农业科普城市公园、深高球场、安托山公园）等丰富景观资源，构筑了山、城、海为一体，独具魅力与个性的开放型生态区域。项目交通便捷，与北环大道、沙河东路、侨香路、侨城东路相通，可速达全城。5分钟可直达前海自贸区和南山商业中心，12分钟可到达福田中心，30分钟到达深圳机场，同时坐拥地铁1号线和地铁7号线。项目目前周边有龙井天桥，欧洲城东等多个公交车站，12条公交线路通达福田、罗湖、

南山各个区域，未来项目将打造方大城公交总站，真正做到立体式全市直达。



方大城项目总用地面积约 4.4 万 m^2 ，总建筑面积约 33 万 m^2 ，是目前华侨城片区在建商务楼宇中规模最大、物业类型最丰富的城市综合体，当之无愧的区域标杆。项目由 4 座办公楼、4 层商业裙房组成，商务产品类型丰富，包含了塔楼、板式楼及 LOFT。1 号楼作为方大城的形象标杆，为超甲级写字楼，高约 180 米；2、3 号楼为甲级写字楼，近 100 米高，共 23 层，分别为板式结构和点式结构；4 号楼为 5.1 米高 LOFT，楼体高 100 米。秉承着为企业总部打造量身订做办公空间的原则，



方大城全景效果图

项目采用多变的户型设计，通过针对企业不同需求及定位，设计了多种户型产品，户型面积由 95 平方米到 2000 平方米不等，从平面到 LOFT 复式创意办公空间，均可自由分割组合。

作为方大集团进入地产行业的第一个标志性项目，方大城备受各界瞩目。目前项目各项工作正紧锣密鼓地铺排当中，项目工程进展顺利。截止目前，2# 楼工程主体形象已达到 12 层，10 月底能够达到 14 层，月底内装单位将开始进场装修；1# 楼裙楼目前工程进度已施工至负一层结构，10 月底能够完成裙楼封顶及塔楼底板的浇筑；3#、4# 楼裙楼目前已施工至负一层结构，10 月底主体结构能够达到 2 层。

随着方大城项目工程节点的步步推进，各项营销推广工作也在有条不紊地筹备当中，华侨城首席生态商务集群巨鲸浮现。



方大城接待中心对外开放

早于今年 4 月，方大城接待中心便已在万众期待中盛装绽放，以瞩目的形象开始接待各界来宾。依据项目时间节点特性，方大城前期通过各类物料进行营销渗透，取得了较好的战果。目前商务手册、概念楼书、户型折页、价值展板等物料相继制作完成并投入使用，有效对市场释放了项目信息，对销售提供了有力的支撑。位于项目周边各主要路口的交通导视蓝牌、工地塔吊广告牌、接待中心门口的灯光字等皆已安装到位，极大地提升了项目的昭示性，有效地对来访客户进行了项目引导。工地围墙及户外大牌广告内容也



已更新完毕，对周边长住居民及北环来往车辆进行了“无微不至”的广告渗透，有效对市场释放了方大城接待中心开放及大客户定制的信息，达到了较佳的推广展示效果。方大城项目 LED、电梯框架及网络广告已于近期出街，集中释放项目信息，引爆深圳市场，为即将推售的 2# 楼做好铺垫准备。

在紧抓传统媒体等渠道进行营销宣传的同时，方大城紧跟时代潮流，积极拓展新兴媒体传



播。有人调侃说：错过了淘宝时代，错过了微博时代，千万不要错过微信营销时代。随着微信在手机客户端的普及，建立于微信平台的公众号也日益风靡。方大城公众号目前建立有独具特色的项目微网站以传播介绍项目基本信息，同时借助该平台项目定期推送微信文章介绍最新动态，取得了较好的市场关注度。

与此同时，随着互联网的不断应用，房地产与互联网的有机结合已经是大势所趋，房地产项目网站日益成为优秀房地产项目的必备硬件之一。目前客户可通过方大城项目官网查询项目详细信息，了解项目最新动态，咨询项目情况。日后方大城官网将结合项目节点，于网上进行互动式营销，配合现场热卖进行网上动态销售情况介绍、预售情况介绍及按揭情况介绍。此外，相关网上预售、网上咨询等服务也将进一步推出。

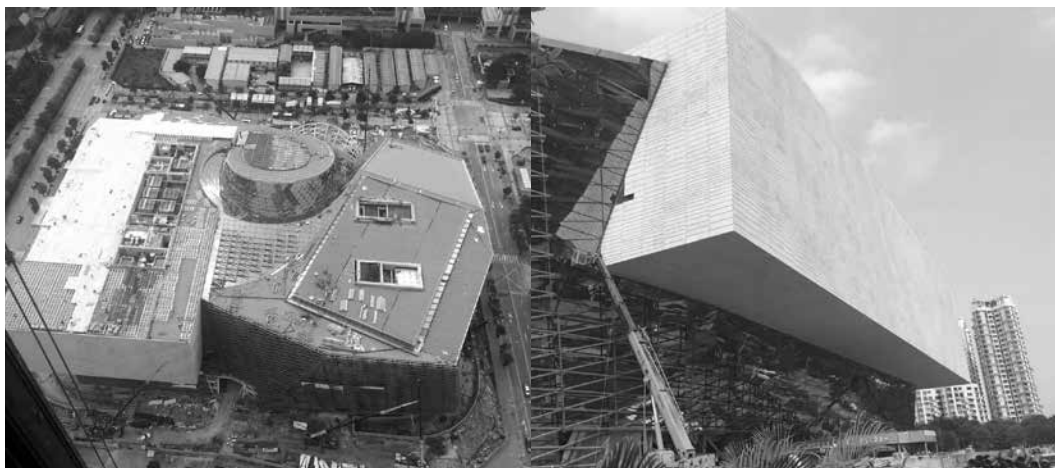
在加强自身营销包装的同时，方大城积极与各大媒体协会展开密切沟通与协作。在深圳楼市即将走向 35 岁之际，深圳特区报特别发布“奔跑吧！深圳”，展示 35 年来城市建设的宝贵成果，表彰倾尽全力推动城市建设和人居升级的地产拓荒牛和他们的开拓、勤勉精神，希望从中预见未来继续引领人居上行的前瞻理念和创新规划，作为华侨城首席生态商务集群的方大城，凭借其开创性的商务生态理念，荣登 7 月 24 日深圳特区报报道。

9 月 25 日，由深圳市企业联合会《时代商家》杂志社举办的“2015 深圳企业家中秋联谊晚会暨《时代商家》杂志创刊 100 期庆典”在会展中心 5 号馆隆重举行。省老领导李统书、市老领导郭荣俊、刘秋容、张宝琴等与近 1200 名企业家出席。借此契机，方大城与深圳市企业联合会积极开展相关圈层资源嫁接及广告资源合作事宜，为日后圈层营销打下了坚实基础。

据了解，近期方大城将举办相关圈层活动，届时将邀请众多地产大咖及媒体记者出席，共襄盛事，为商业成功人士打造专属圈层平台。此外，随着项目的不断推进，大客户诚意登记火爆进行中，方大城奢华生态样板房近期也将面市，敬请期待！^⑤

深圳当代艺术馆与城市规划展览馆 项目幕墙工程施工纪实

■ 建科集团深圳分公司深圳当代艺术馆与城市规划展览馆项目部 张滔



深圳当代艺术馆与城市规划展览馆鸟瞰图及侧景图中，项目部也曾确实遇到一些难题。在安装内层钢

深圳当代艺术馆与城市规划展览馆是深圳市“十二五”期间标志性重大建设项目之一，对于构建普惠型、多样性、高质量的公共文化体系，提升城市功能和文化品位，具有重要意义。深圳当代艺术馆与城市规划展览馆以“流动的石头”为设计理念，设计造型新颖独特，注重建筑与环境的协调，艺术馆和展览馆毗邻有致，充满文化艺术色彩。深圳当代艺术馆与城市规划展览馆项目幕墙工程由建科集团承建，主要采用方大自主研发生产的节能环保幕墙。

“施工难度大”是深圳当代艺术馆与城市规划展览馆最显著的特点。站在北立面下，外倾斜的钢架仿佛一座大山迎面扑来，还有完全由曲线钢构件拼装的“勺子幕墙”和主入口门头幕墙，以及因扭曲线条而产生美感的西面双层幕墙……在施工过程

中，项目部也曾确实遇到一些难题。在安装内层钢架的时候，由于塔吊已经拆除，拼装好的钢骨架无法进行快速吊装。时间不等人，工期紧张，于是在项目经理夏邦勇的带领下，项目部及施工队到现场反复观察与讨论，初步确定采用轨道滑索的方案，可经过试验却发现，这种方法虽然提高了安装速度，却远远达不到工期的要求。“好事多磨”，终于，经过无数次紧张激烈的讨论，对以前的方案进行调整，采用轨道及自制小板车的方案，将钢骨架从东立面吊运至东侧屋面，再通过铺设在屋面上的一条贯通东西两侧的轨道将钢骨架运输到指定位置安装，终于，问题迎刃而解。

在安全方面，深圳当代艺术馆与城市规划展览馆四侧构造上大部分是斜面 and 曲面，施工作业环境可以用非常恶劣来形容。大部分作业人员必

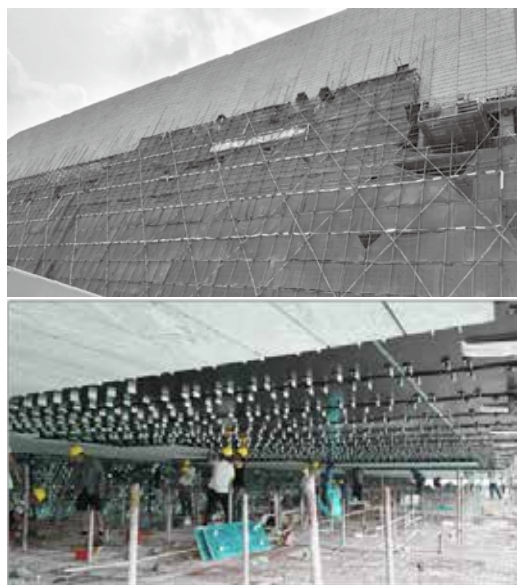
须站在钢梁上进行施工，存在较大的安全隐患。此外，施工作业点分布在深圳当代艺术馆与城市规划展览馆四面八方，无形中增加了安全管理工作的难度。针对这种情况，项目部全体成员积极配合安全部，严格落实各项安全防范措施，共同抓好安全管理工作。无论在暴雨还是酷暑，项目部在夏邦勇经理的领导下，每天坚持在工地巡视，坚决不放过任何一处隐患，项目部三名安全员每天脚不停歇游走于工地各个角落，针对发现的安全隐患及时予以处理。此外，项目部还在施工现场时刻提醒工友们注意安全，在工友们下班后组织进行安全教育，关心工友们的身体健康状况，定期向工友们询问现场的安全措施是否有待改进……项目部的汗水没有白流，施工现场始终保持着“零安全事故”。

工程项目的核心在于质量可靠，达到高标准和高要求，经得起时间检验。深圳当代艺术馆与城市规划展览馆项目的质量要求为达到鲁班奖与



金鹏奖评定标准，而高难度的结构造型和非常紧张的工期，对项目部的质量管理工作带来了严峻的挑战。此外，保持一时的高要求很容易，难就难在工作面多、施工队多，要一直保持高标准的质量要求实非易事。但方大人从来都是不畏艰难、勇往直前，为了顺利推进工程进展，项目部采取分工种交底、工序控制、样板先行、分段验收、对比考核机制等一切办法，形成了一套质量管理体系，不断推进工程向前进展。在施工现场，可以经常看到项目部质检主管向汝佳背着2米靠尺，手拿塞尺，在烈日的烘烤下爬上脚手架，认真地测量玻璃、石材平整度……有人曾说过，质检工作需要投入饱满的热情和极大的耐心，就像对待你初恋的女朋友一般，又或是注视着你刚出生的孩子。在这个项目里，向汝佳真正诠释了这句话，也从侧面反映了方大对于承接工程项目质量的严苛与追求。

“铛铛、铛铛……”锤子的敲击声打破了工地的宁静，仿佛工人师傅的歌声，虽然浑身汗水，却时常能听到他们欢乐的笑声和家乡的歌声，疲惫但有干劲，辛苦但总能保持好的心情。为了心中的目标，为了既定的工期节点，为了圆满完成这个项目，项目部从未松懈过。离竣工验收越来越近了，为了方大的荣誉，项目部更要全力冲刺，抓好质量与安全管理工作，打造属于方大的精品工程。Ⓧ



工人们正在安装幕墙板块

众志成城 保障开通

——大连地铁1号线一期工程屏蔽门项目专题报道

■ 自动化公司大连项目部 徐克山



大连地铁1号线

大连地铁1号线一期工程屏蔽门项目自2014年3月正式开工建设以来，历经17个月的安装调试工作，在2015年10月10日正式通过专家组评审，于10月30日11点30分正式投入运营。

1号线是海滨城市大连建设的第一条地铁线路，全长21.17公里，共22座车站，全部为地下岛式车站，自姚家站起，途经大连北站（换乘车站，可换乘地铁2号线及高铁）、华北路站、华南北站、华南广场站、千山路站、松江路站、东纬路站、春柳站、香工街站、中长街站、兴工街站、西安路站（地处大连市中心繁华商业圈，可换乘地铁2号线）、富国街站、会展中心站、

星海广场站、星海公园站、黑石礁站、学苑广场站（大连多数高校所在地）、凌水站、七贤岭站，终到河口站（大连市区最南端，连接旅顺区与202轻轨电车），贯穿城区南北，其中本次开通为姚家至会展中心一期15座车站，1号线的开通将极大缩短大连市民的出行时间，为人们的出行带来便利。

自开工建设以来，项目部全体人员团结一致，工作主动，在材料计划、安装进度、质量安全、协调沟通方面均出色的完成了公司及地铁公司下达的各项工作任务指标，工作计划落实到位、工作节点完成出色，得到了各方的一致好评。在大连地铁公司2014年第三季度优秀设备系统单位评选中名列第三；获得2014年度集团公司“先进班组”称号。但是在荣誉面前，项目部所有员工都能够做到戒骄戒躁，脚踏实地，在后续的工作中一丝不苟。

为保质保量的完成工作任务，项目部在质量、进度、安全文明施工等方面均制定了切实可行的措施。春柳、香工街站左线轨道铺设进展缓慢，直到今年4月下旬才完成铺设，但是地铁公司的总体进度计划并未改变，留给屏蔽门专业安装、调试的时间只有14天，工期紧、任务重，项目部全员出动，深入现场，与施工队共同研究施工

计划，倒排工期，加班加点，最终顺利完成了这两站的安装及调试工作。目前大连地铁1号线正在进行会展中心右线安装，轨道办要求在10月底完成全部屏蔽门的安装调试工作，会展中心屏蔽门材料先前已存放于星海广场，但是星海广场现场条件较差，给搬运材料带来很大困难和风险，项目部和施工队充分沟通，共同研究材料转运及安装计划，决定采取分批、分工序转运材料的方法进行材料转运及施工，分解较大的工作量，提高工作效率，保证按照计划工期完成任务。

安全方面，项目部及施工队人员都进行了三级安全教育，并定期进行安全培训、安全演练以及安全文明施工检查，建立班前安全活动制度，严格把控登高、临边及轨行区风险源，要求工人在现场施工时登高必须系安全绳；临边及孔洞旁做防护；轨行区作业时设置红闪灯、穿荧光衣等一系列安全措施，最大限度的保障现场施工安全，安全意识深入人心，自项目开工以来，一直保持着安全生产零事故的成绩，在业主的多次安全检查工作中，公司一直保持着标兵的地位。质量方面，要求施工队严格按照高标准施工，项目部把好质量关，逐门逐站的检查，发现问题及时整改，并进行多次复查，成立检修台账，不放过任何一个问题，设备调试以来，可靠性与可用性均一次性达到了合同和公司的要求。

材料的搬运和成品保护也是施工过程中的一大难题。在2014年刚进场施工时，很多车站还没有正式的出入口，只有一个吊装口，材料到达现场后，无法转运到站台层，造成了很大的风险。项目部人员及时和其他专业负责人沟通，通过改善产品包装、使用现代化的装卸设备、合理规划作业时间等措施，最终高效安全的解决了材料搬

运的问题。成品保护方面，项目部组织人员定期到车站进行巡视和检查，有的车站交通很不方便且距离较远，比如华南北站，地处偏僻而且不通公交车，项目部人员一走就是1个多小时；二期的车站现在都还没有正式楼梯，巡视材料及现场土建进度时只能依靠攀爬脚手架进出，但大家都没有抱怨，保证所有到场材料分类堆放、保护良好，公司的材料现场管理多次受到业主及监理方的表扬。

在项目管理方面，严格而不失温馨，工作上严格要求，分工明确；生活中互帮互助，大连项目部就像一个大家庭，大家互相学习沟通，交流工作中学习到的心得及方式方法，共同进步。

售后维护保障方面，为保障运营后屏蔽门设备运行的安全稳定，项目部组织人员对设备进行连续运行及功能性测试，各项工作有条不紊地开展。

通过在大连项目的工作和生活，项目部人员的各方面能力都得到了很大的提高：对团队协作、现场管理等方面均有了更深的认识；对工作有了更高的热情；个人的工作能力和业务水平都得到了一定的提高；树立了更强的品牌意识。在公司的正确领导、兄弟部门的大力支持、以及项目部、施工队、维保部门的紧密配合下，大连项目已顺利开通、平稳运行，为集团公司再创佳绩！



大连地铁1号线

关于采购审计的浅析

■ 集团公司审计监察部 张璐

采购作为方大集团公司经营中的核心环节，是获取利润的重要来源，在降低成本、质量保证、供应链管理及经营管理中起着极其重要的作用。采购是否适价、适时、适量、适质、适地决定了采购活动的有效性。方大集团审计监察部作为采购活动审计监督的职能部门，有责任对采购活动是否达到应有的经济效益进行衡量，并对其有效性作出评价分析，为采购部门的工作提供建设性意见。

一、招标采购审计监督的基本原则

1、客观公正的原则。审计人员在采购审计时，所站的立场、所用的标准和方法必须客观公正，不能凭主观臆断，以保证审计的客观性和权威性。

2、根据制度进行审计。审计人员在采购审计时应严格对照集团公司制定的《方大集团股份有限公司采购管理制度》《方大集团股份有限公司采购招标管理办法》《方大集团股份有限公司合同风险防范管理办法》等相关制度和管理办法进行审计。

二、招标采购过程中审计监督的措施

1、招标采购的事前审计监督。充分的招标采购准备工作是做好招投标工作的前提，审计内容包括：招标采购计划的可行性、必要性，预算编制



的合理性，采购资金是否落实到位；招标审批等手续的合规性、齐全性；招标方式选择的合理性，是否符合采购物资性质和制度要求；招标实施条件是否具备等。

科学合理的招标文件是做好招标工作的基础。审计内容包括：招标文件编制的科学性、合法性、完整性，是否进行充分论证；商务标准和技术规范的严谨性，是否符合企业实际需要；投标人资格要求是否符合企业规定，有无采购风险和合同违约风险；是否存在对投标人不合理的资质要求限制；评标内容是否全面、合理。

2、招标采购的事中审计监督。投标是供应商按照招标文件的要求在规定的时间内，将投标文件密封送达我司指定的投标地点的过程，审计内容包括：投标文件的登记、签收记录；投标书的密封情况；投标书是否存放在安全保密的地方；

投标的产品标样是否分别标识并单独存放；投标人在送达标书规定的截止时间前，其所作出的补充、修改、替换或者撤回已提交相关书面记录。

开标是招标人依据招标文件规定的时间和地点，邀请所有投标代表参加，公开开启投标人提交的投标文件，宣布投标人的名称、投标价格及投标文件中的其他主要内容。审计内容包括：标书密封的完好性、有效性；投标人资质的符合性、合法合规性、真实完整性是否与招标文件相符，有无虚假资质情况；标书的填写格式是否符合招标文件要求。

3、招标采购的事后审计监督。招标采购定标后，采购部门应在规定期限内同供应商订立书面合同，审计内容包括：合同条款的合法性、完整性，有无损害国家法律和企业利益的不利条款；签约双方的权利和义务是否明确并具有对等性；合同签订的合规性，是否经过授权审批，并由财务、法律、审计、监察等部门会审；合同单位名称与中标单位是否一致；合同标的、数量、质量、价格、技术标准、质量保证期是否明确并与中标结果相符。

合同签订后，合同双方应按照合同约定条款履行权利和义务，供应商按规定提供货物，我司进行收货、验收并支付货款。审计内容包括：合同内容是否得到全面、严格地履行；合同变更理由的充分性是否经双方同意并签订书面变更合同或协议，变更审批手续是否齐全、合理；采购物资的种类和数量是否与合同相符，是否经质检部门验收，验收报告、入库手续是否齐全；货款支付是否经过授权审批，并符合合同规定；合同违

约原因是否合理，违约索赔或违约处理措施是否符合法律法规和合同规定。

三、招标采购过程中审计监督的成果的运用

审计成果是方大集团审计监察部坚持客观公正的原则和依据相关制度，以及运用审计措施及办法取得的工作成绩。审计成果的运用包括两方面的含义：一是审计意见和建议被有关领导采纳后，用于完善采购制度，完善采购工作程序。二是采购部门依据审计结果，对存在的问题举一反三，使以后的采购活动有效性得到提高。

总之，采购是方大集团公司经营的重要组成部分，采购的有效性直接影响到集团公司的经济效益水平，是降本增效，提高利润，增强综合实力的重要途径，而采购审计的目的是依据审计成果改善集团公司的采购管理，提高其采购有效性。因此，开展采购审计有很重要的意义，希望在审计部门和采购相关部门的共同努力下，采购工作越来越完善，为方大集团的发展贡献更大的力量。



流逝的时光

■ 建科集团深圳分公司预决算部 林敏婷



(一) 重临

九月，黄昏，汽车站。

她手里拿着母亲给的钥匙，背着包。走在一条一米宽的小巷里。墙是由土坯垒的，墙边下沿布满墨绿色的苔藓。墙的两侧是一扇扇的木门。小巷尽头的右侧是两扇闭合着的棕红色木门，上面的扣环有红色的锈斑，挂着一把锁。开了锁，推门进去，是一个小四合院。

小四合院已经没有人住了，原先空置的屋子也都摆着一些杂物。院落里的树也早已干枯，还有几个花盆，里面是凋落的花的枝干和泥土。屋顶的瓦片上也长满植物，那是些很奇特的植物，没有叶子，没有花朵，只有枝干，而所有的枝干都直插苍穹。似乎它们从很久以前就一直长在那里了，有点特立独行的味道。

她打开了奶奶小屋子的门。长时间的空置让屋子有一股霉变的味道，还似乎混杂着老人生前的

气息。打开门一眼看到的是一个不足一平方米的厨房，右边是一间只可以站两个人的厕所，紧接着穿过厨房再进去就是卧室兼饭厅了，仅此而已。

厨房上边的壁橱已经被腐蚀了边角，可以隐约看到里面黑黑的世界。卧室的梳妆台和食物柜已经被人搬走了，只剩下一张占了半个房间的大床。床似乎没有损伤，一如她半年前所看到的一样，棕红色的骨架，平铺中间的浅褐色木板，只是蒙了一层灰而已。

她没有再去动别的东西，她只是这个屋子的一个过客，她不应该去破坏它原有的状态。昏黄色的余晖从厨房的门口照入，灰尘的颗粒依稀可见，她的影子被拉上了天花板。

这就是奶奶居住了很多年的屋子，也是她五岁以前的家。



(二) 浅夜

回归到原始的地方，她始终有一些不真实。昏眩中关上门，她累了。

第一个晚上睡得并不安稳，半夜她就醒过来了。眼睛一直闭不上，只好出了房门，外出透透气。

原本以为院子应该是黑漆漆的，只是打开门后，她看到月光蔓延下来的浅银色氤氲了整个院子，空气中散发着一股很柔软的气息。所有的星星都清晰可见，然后她微微抬头就看见屋顶上煽动着翅膀的“点点繁星”，它们就这样，萦绕在这个十几平方米的小院子里。似乎一伸手就可以抓到一颗星星的样子。她站在高地面一级台阶的厨房门槛上，看呆了。

她想起有一年的夏天下了很多天的暴雨，整个院子都淹满了水，差点就漫进了厨房。母亲不准她下水，只允许她坐在厨房门口玩。终究还是敌不过玩心，趁母亲不注意一下子就迈出了门，水漫上她的腰。她光着脚丫走在水里，闪烁着眼睛，泼着水，然后伴着水声哗啦啦地笑。

后来母亲把她拉上来，在厅子里她被母亲打屁股。她对着一整院子的水哭得稀里哗啦的。

原来有很多事是记不住的，只有回到原地，才会重新感受到那些遗失在心里的美好抑或伤心。只是回来的人已经长大了，无法再用那样天真的眼光回望这些了。

她抬头看着天上的弯月和满天的星星，同这个地方的寂静一样，安静地笑了。



(三) 园径

第二天天还没亮她就出门了。

一个人晃荡在小径上，只要沿着小径一直走就可以看到熟悉的地方了。她想她是喜欢这个地方的，所以这些年只要听到有人从这个地方来，她就会觉得有一种与生俱来的亲切感，她会问他们关于这个地方的人和事。

小径的两边房屋高筑，荷花池已经消失了，采莲藕的人也跟着消失不见了。

很久以前，母亲一到夏天就会带她去看满池的荷花。小小的脸仰望着远处透明的天空，还有辛勤的劳作人，心里满是欢喜。于是记忆里每个夏天都弥漫着淡淡的香气。

小径的尽头是一个小时候就读过的幼儿园，可是现在已经改建成一个小公园，她记得以前这个地方是没有公园的。高大的榕树似乎一下子窜高了，在这个夏季盛放的更加灿烂了，笼罩了一个

整个小公园。那些垂下来的根须被一卷卷地缠绕起来，加上一块小木板，做成了大自然型的秋千。只是当根须越来越长，是不是又要重新缠绕了呢？

晃荡的秋千，微醺的双眼，恍惚看见一个小女孩牵着一个小男孩的手走在小径上。她想她是认识他的。只是时间太长了，长到她都有点糊涂了。

“姐姐，老师昨天教的歌曲我忘记了。”

“你真笨。”

“……”

“再教你一遍，不要忘了噢。”

“嗯。”

有人曾经对她说过她的记忆力很变态，可是她知道不是她记多了，而是那些拥有共同记忆的人记少了。只要她踏上这个地方，那些记忆就会被轻易翻启，不用花费什么心思，就瞬间清晰。

（四）回家

回来的时候去了这个地方的集市，鲜艳的绸布，琳琅满目的小吃，白色的棉花糖，还有彩泥娃娃。买了很多小吃，吃过的，没吃过的都有。走出集市口的时候，她仰头看了一下渐渐升起的太阳，感觉有些刺眼，始终还是不喜欢夏天的气息。

时间已经过去一天了，可是她还是不知道为什么想要回到这个地方。就好像这些年来她漫无目的的出行一样。只要感觉对了，就会一个人搭车抑或走路，去陌生的地方，然后走到迷路，再找路走出来。有时候也会遇见一些熟悉的人，如若别人没有看见她，她便会躲开。路是容易被记



住的，人却是模糊的。

使劲眨了一下眼睛，晃了晃脑袋，拿出钥匙开门。

“你是谁家的孩子？”

身后响起的声音着实吓了她一跳，转过身。一个背微驼的老人倚在斜对面的棕红色门框上，眯着眼，看着她。拿着的拐杖因为颤抖的手与地面摩擦出细微的沙沙声，一时成了小巷里唯一的声响。

“谁家的孩子，怎么会进去那里？”

“我的奶奶曾经住在这里。”不自觉地，手就抓紧了手中的袋子。

“噢……是那个小儿子的女儿吗？”

微微愣了愣，她点了下头。

“你们……离开这个地方应该已经有二十年了……”

“嗯……二十年了。”

打从踏上这个地方的土地，她就知道，那些陌生的身影会一一覆盖，直到映出她熟悉的样子。

⑤

浅谈朋友

■ 建科集团北京分公司设计分院 王纪伟

“朋友”这个词太常见。会见客户，觥筹交错间彼此就成为了“朋友”；他人因业务委托你帮忙时，一来二往熟络之后亦会称呼你为“朋友”；甚至于走在路上，陌生人向你问路时也会称呼你“朋友”……可这些，都不是你真正的朋友。因为真正的朋友，不是酒友，不是玩伴，不是人脉，不是寂寞时的慰藉，不是痛苦时的庇护，不是陪你哭、逗你笑、一起疯的狂欢，而是愿意和你一起分享欢乐与哀伤，一起走过困难，一起面对挫折，可以聆听你的故事，可以和你袒露心扉，没有过多的甜言蜜语，没有世俗的勾心斗角，一切都那么平平淡淡、真真切切。

真正的朋友应该是无用的，因为朋友本就不是拿来“用”的，他们不是你用来控诉的对象，不会卑微的取悦你，更不是你利用来达到某种目的的工具。但是，当你快乐之时，他们会为你喝彩，与你共同分享那份愉悦；当你苦难之时，他们会始终站在你身边，不离不弃，为你加油呐喊、鼓劲助威，让你去面对、去战胜，获得人生的升华。

真正的朋友亲密但有间，距离也会长久的存在，但不会远到看不到彼此的美、察觉不到彼此的存在。你们可以面对面独处一整天，虽然一句话都不说，却也不会觉得尴尬，因为彼此发自内心的认同已代替了所有。世间万千的存在，你的灵魂所奏出的独特乐章只有他们能懂，并且用心去感受、去聆听。

真正的朋友是你灵魂净土的守护者。在朋友

面前，你坦然揭下了世俗的面孔，放弃表演与作秀，不再用恭维来显示谦虚，不再用强颜来假装幸福，你的任何想法、情绪如行云流水般自然流露，一切都是发自内心的，这才是你真实的自我。因为朋友，让你看到了自己最真实的存在，最纯粹的富有，让你能时刻守护属于自己的一方净土，不被世俗所侵染、所玷污。你的灵魂由此愈发轻盈，困厄于皮囊之内终究解脱，智慧之门向你敞开，灵感倾泻而来。

然而，真正的朋友“千金难求”。对你笑脸相迎、奉承迎合的人肯定不会是你的朋友；随口而出，称呼你为“朋友”的人亦不是你的朋友。朋友太珍贵，需要彼此气场的一触即合，需要漫长的时间精细打磨，需要经历误解与争吵，没有经历过彼此脾性、思维之间的碰撞与相融，任何友谊都无法长存。

真正的朋友，值得你用一生去珍藏。“高山流水觅知音”，人生一世，拥有几个真正的朋友，煮一杯清茶畅谈古今，游山玩水阅遍天下奇观，何其快哉。①





忆老师

——致第三十一个教师节

■ 自动化公司财务部 王世生

教师是一个庞大的职业群体，我的亲戚、同学中从事教师职业的不在少数，当一名老师亦曾是我幼时的梦想。岳父当了一辈子老师，在岗位上贡献了自己的毕生精力，退休后还未享受片刻清闲的生活，却倒在了和病魔的斗争中。在他编撰的诗集中写到“我们老师到竹园，接受任务去扫盲。随着工人到高炉，一笔一画写端详。每人每班学五字，白班夜班跟着上。大家夸我好老师，我说这是献力量”、“抬大梁，扛檩子，为了学习盖房子。既劳动，又学习，建校教书两受益”，从中可以看出，他年轻时是一个有着崇高理想、热血澎湃、甘吃劳苦的青年教师。

从小学到大学，我印象最为深刻的老师大都在小学，初中次之，高中再次之，大学老师中印象较深者寥寥。八十年代，乡村小学老师基本属于代课老师（相当于今天的临聘老师或者编制外老师），也是半个农民，从田坎上劳作后直接进课堂上课

的情况不少见。他们中大多数几十年如一日拿着微薄的工资，坚持教书育人，教了父母辈再教我们，更甚者还教我们的下一代。小学校长兼教三年级语文课的罗老师教书育人、主持学校工作一丝不苟，虽说是个领导，却一身朴素打扮，干净整洁，与一般老师无二。乡村小学书声琅琅，校风井然，每年校活动办得有声有色，成绩不菲，校里、村里无人不赞叹和尊敬他。不幸的是，后来他遇车祸去世，追悼会上同学、老师、村民中洒泪者众多。

五年级教语文课的王老师天生带有腿疾，初中毕业出来就当代课老师，他一直教到退休又返聘工作了几年，一生育人无数一点都不为过。印象最深的是他上课不用教材，因为教材都已烂熟于心，重点也都在已经用了多年的备课本上了（那时的教材不像现在每年更新）。像这样的老教师在当时的乡村学校比比皆是。

缺点也是有的，教龄长的老师教书方法简单，爱用暴力，打屁股也是常有的事儿，不过还好自己的屁股没有挨过板子。后来开始有从师范学校毕业出来的年轻老师，受到学生欢迎。譬如四年级教数学课的刘老师，整齐的刘海，年轻漂亮，教学方法活泼，鼓励发散思维，同学们也不用担心挨板子，成绩自然好。六年级下学期教语文课的陈老师，刚毕业的帅气大男孩，更能激发大家的学习动力，临近毕业考试，还组织大家春游、野炊、摘杨梅，山清水秀的环境是现成的，大家玩得高兴，师生关系融洽，成绩自然好。那年，村小学破天荒的考了几个重点中学，给不起眼的乡村小学开了个好头。


初中的班主任江老师对我这种从乡下去的孩子特别的照顾，缺衣少食都是她过问的范围。记得有一次，天气突然变冷，我来不及回家取衣服，第二天，她就带来自己孩子的冬装让我穿上。有个乡下来的同学不好学，逃课出去到处闲逛打游戏，她亲自上街去挨家挨户找，并抽时间到这位同学几十里外的乡下老家去家访。后来才知道她自己的两个孩子正在读高中，但她照顾孩子的时间恐怕都还没有照顾学生的多。

高中时期，学习压力增大，由于有升学指标考核，老师们比学生还紧张。但高三教语文课的赵老师是个例外。赵老师上课幽默搞笑，天马行空，没什么课堂纪律，大家可以随便插嘴发言，与其他老师的严肃紧张截然不同，他言行别具一格，说话脱口而出不拘小节，一把年纪仍自诩风流才子，常言在报刊杂志上发表诗词文章无数，字体也自成一派，总之有点放浪形骸的文人气质。不可否认的是，他的洒脱和幽默缓解了不少大家的紧张情绪，我们的语文成绩也立马提升了一个档次，作文也不再一板

一眼毫无新意，一个理科班却人人都可赋几首歪诗。他让大家重拾起对语文甚至对文学的一种自信。

大学老师上课来去匆匆，平时基本见不着，除了专业课老师，能叫上名字的老师没有几个。印象比较深的有两位：一位是教中级财务会计课程的解老师，青岛本地人，上课经常“扯外传”（题外话），见解独特，其初衷是让我们多透过社会现象看本质；另一位是教统筹学的张老师，年轻漂亮，本来无趣深奥的课程，出勤率却特别高。她是数学专业博士，难得的人才。据传学校当初聘请她来任教，她提了一个非常特别的条件——安排她男友到学校工作，原因是她上硕士、博士是她男友放弃继续深造的机会供她上的，其真情可谓感天动地，令人叹服。

教师是太阳底下最光辉的职业，教授知识，传承文明，不辞辛劳，值得尊敬，我也时常为没能当一位老师去教书育人而懊悔。曾经教过我的老师，有的离去、有的退休、也有的下海，联系也逐渐减少，唯有留存在脑海里的那份关于他们的记忆。随着社会发展，教学手段越来越多样化，学生成绩也越来越斐然。与此同时，老师们也时常抱怨现在的学生越来越难管，合格的老师得劝得了情种，管得住上网，解得了忧伤，破得了迷茫，hold住多动，受得了轻狂。虽然是调侃之语，但现在独生子女多，打不得、骂不得，家长不配合，学校还有升学指标考核，面对这些压力，老师们确实难得快乐起来。好在党和政府在教师节这个节日里出台了一系列提高教师福利待遇的好政策，相信对于老师而言，多少也算是一种慰藉。

教书育人，立德在先。一支粉笔，两袖微尘，三尺讲台，四季耕耘。祝愿天下所有老师节日快乐！平安健康！

从 Colma 到 Bucketheadland

■ 建科集团北京分公司设计分院 胡俊



认识 Buckethead，是源自一段关于他和 Slash 的对比的视频，作为 Guns N Roses 最为人熟知的两任主音吉他手，乐迷们对于两者的对比也从没有停止过。一直以来，我都坚持认为，音乐是用来表达创作者即时情感的，而所谓的技艺是为乐曲本身而服务的，恰当的技巧使用会让音乐的情感表达更为细腻和丰满。所以，当很多人向我吐槽 Slash 的手速不够快时，我都希望他能多听几遍 92 年东京演唱会上的那段《Speak Softly Love》的 Solo，比起 Andy Williams 的更贴近西西里民谣的原版，Slash 对于这首经典曲调的诠释显得更为淋漓尽致。即使你不曾看过《教父》，也一定会为这样的一首吉他独奏而动容。而且，Slash 在舞台上所展现出的那种极强的气场，说他是我见过的最酷的吉他手真的一点也不为过。若论及弹速，显

然会有更多的人看轻 Buckethead，与 Slash 相反，Buckethead 给那些铁杆枪花迷的印象或许会是这家伙除了速弹，其他的什么都不会。没错，如果你是枪花的铁杆，只钟情于 Rose 的那一副好嗓子和 Slash 的那一身酷劲，Buckethead 面戴白色面具、头顶 KFC 全家桶的诡异造型确实有几分木讷，你也定会将他归类于死亡金属或者哥特摇滚一流。同样瘦高的身形，同样诡异的面具，桶哥总会让我想到中国鬼神故事中的黑无常，不同的是，黑无常手中所拿是哭丧棒，而桶哥的利器则是一把特制的白色 Gibson Les Paul。若你仔细听过诸如《Colma》《Electric Sea》《Shadows Between the Sky》这些专辑，你一定会认同，无论是哭丧棒还是白吉他，在摄人魂魄时都是毫不含糊的。如果说 Slash 是最酷的吉他手之一，那桶哥便是第一

个真正意义上能从内心深处撼动我的吉他手，什么 Paul Gilbert 的高徒，什么世界速弹最快之一，通通都是浮名，我只知道，桶哥是一个能用吉他讲出一个又一个动人故事的乐手。

初听《Colma》，也只是抱着试一试的心态，在图书馆边听边看杂志，听到一半时，突然脑中蹦出一部港片片尾的一个场景，主角和一位长者坐在岸边，金黄夕阳下两人的背影平和中带着些许落寞。看一眼，此时正在播的竟是一首名叫《Watching The Boats With My Dad》的曲子，不知是凑巧还是这首曲子本身对我就有这样一种魅力，于是又细细地听了几遍，随着曲子在耳边不紧不慢的游走，之前港片的画面逐渐消失殆尽，一股无言的悲伤袭卷了我的一整个午后。以至于，以后每一个响起此曲的时刻，我都会莫名的安静下来，我清晰地记得，一年前在另一座城市的另一所图书馆，正是这首《Watching The Boats With My Dad》，将我拖入一潭泥沼，那种快要窒息的感觉，所有的关于青春的迷茫和无奈都在向我扑面而来。也正是这首《Watching The Boats With My Dad》，让我对这个奇怪吉他手的喜爱达到了近乎痴迷的地步。我不懂为何桶哥会将这样一首悲伤的曲子命名为“Watching The Boats With My Dad”，本是令人向往的一幅画面，却予以悲伤来诠释。或许就像传闻所说的那样，这只是一个没有童年的孤单小孩的内心独白罢。

而关于《Colma》这张专辑的命名也同样耐

人寻味。科尔马 (Colma)，一座位于美国加利福尼亚州旧金山湾区的小城，因用作墓地而建，市内埋葬的死者多达一百五十万，而常住人口却不到两千，这也让这座城市有了“寂静的城市”的独特称号。桶哥曾在采访时谈论到，《Colma》是为身患结肠癌的母亲所创作的，希望母亲能在这张专辑的陪伴下早日康复。但是以这样一座城市来命名这张专辑，多少显得有些矛盾。纵观整张专辑，也唯独《For Mom》这首，轻快的鼓点加上不断重复的简单和弦，能营造出积极的氛围，给人以生的希望。其他如《Colma》《Wondering》以及《Ghost/Part 2》，所呈现出的的都是一种凄美的悲伤，听后无不百感交集。

无论是“寂静的城市”还是写给患病的母亲，Buckethead 就像这张专辑一样像一个复杂的矛盾体。他行为诡异、生性孤僻，却是个热爱迪斯尼的大男孩；他痴迷于速弹和前卫音乐，却总是能在你听腻那些优美噪音之后，给你一些感性的旋律和细腻的情感。无论他的童年是否真的如传说中那样受尽欺负，以至于只能与鸡圈中的小鸡仔为伍，我依然能从桶哥音乐里的那份孤独之余，感受到一丝暖意，尤其是《Giant Robot》中的那首《I Love My Parents》，总是会让人想起小时候家人的宠爱。关于桶哥的种种猜想也许永远不会停止，若你对他有些微好奇，只消戴上耳机，播一首《Welcome To Bucketheadland》，这绝对是一个有趣的值得聆听的酷酷吉他手。⑤

建科集团参加深圳市装饰行业 首届“中深装杯”篮球友谊赛





由建科集团承建幕墙工程的天虹商场深圳总部大厦